



# *A munkaerő-piaci helytálláshoz szükséges alapismeretek és kompetenciák*



Mottó:

*„Az emberek jobban hasonlítanak ahhoz a  
korhoz amiben élnek, mint szüleikhez.”*

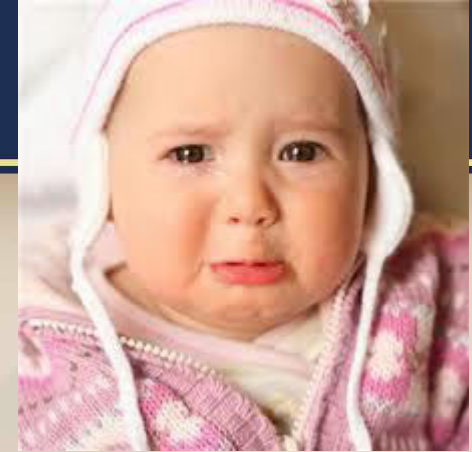
08:51





Az az alapvető feltétele minden jó és helyes beszédnek, hogy a szónok elméje világosan lássa az igazságot abban a kérdésben, amiről szólni akar!

*(Platón: Phaidrosz)*



## Kontraktus- kötés



# Bemutakozás



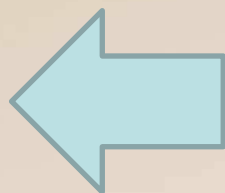


# „PV” - azaz a pályaválasztás

Pályaorientáció



Pálya -  
érettség



Érettség  
felnőtttség



Lehetőség

# Generációk – világkép

Korosztályok		Sz. idő	Világháborúk	Baby-boom	PC terjedése	Nagy EU	Gazdasági válság
V	nagy szülők	1925-45	maradandó	maradandó			
W		1945-65	konform	konform	konform		
X	szülők	1965-79		szakmai igényesség, motiváció	szakmai igényesség, motiváció		
Y		1980-95			gyakorlatias, önálló, kooperatív, de szabad vélemény	gyakorlatias, önálló, kooperatív, de szabad	
Z	gyerekek	1996-2010				rugalmas, hordozható tudás	rugalmas, hordozható tudás
α		2010-					tippek
			ipari- korszak	marketing- korszak	e-korszak	f-korszak	

Veterán: „nem vagy ember, ha nem tudsz latinul” – azt hitték, hogy a latin mondások még 2000 évig...

W – Baby-boom: opportunista tudásban hittek - alkalmazható

X: kiváló – különös legyél: Beatles; Classius Clay; Fischer;

Y: praktikus, panel-ház-kör, önálló, szabad véleményre nevelték – Michael Jordan;

Z: DE! „e” is, mint elektromos, rugalmast akar – alakítsuk szabadon – „free(dom)”;  
hordozható tudás (ez van nálam); pendrive, MP4 lejátszó Justin Bieber;

# Marc Prensky

Forrás: On the Horizon (NCB Iniversity Press, Vol. 9 No. 5.)

Tanulóink radikálisan megváltoztak;

A mai diákok már nem azok, akiknek a jelenlegi oktatási rendszert tervezték;

Igazán nagy törésnek – szingularitásnak – nevezi a visszafordíthatatlan változást.

Digitális kor vívmányai veszik őket körül;

Napjaink diákjai: 5000 óra olvasás – 10000 óra videojáték – 20000 óra tv-nézés;

**1991.!!!**

# Digitálisok...

Másként gondolkoznak – másképp dolgozzák fel a környezeti információkat;

Hívják őket: Z, N, D-generációknak, de Prensky: „Digital Natives”-nak nevezte őket, akik anyanyelvi szinten beszélik a számítógépek nyelvét.

A digitális bevándorló alkalmazkodik a környezetéhez, de bizonyos mértékig mindig megtartja „akcentusát”, azaz fél lábbal a múltban él.

A diákok agya másként fejlődött – másképp van „huzalozva”;

M.P. Személyes kedvence: megkaptad az e-mailt, amit küldtem? – telefonhívás ;-)



# Bevándorlók vs bennszülöttek

fejlettebb rövidtávú  
memória, gyors  
döntéshozatal

DIGITÁLIS  
BENNSZÜLÖTT  
EK

DIGITÁLIS  
BEVÁNDORLÓK

fejlettebb arckifejezés-  
felismerés

# Bevándorlók vs bennszülöttek

Könnyebben dolgozzák fel a változást, a változó információkat

DIGITÁLIS  
BENNSZÜLÖTTEK

DIGITÁLIS  
BEVÁNDORLÓK

Módszeresebb,  
pontosabb információ-  
feldolgozás



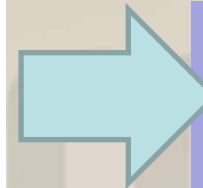
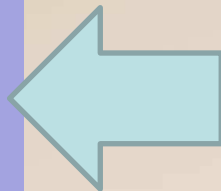


# „PO” - azaz pályaeorientáció

Önismeret



Munkaerő-  
piaci  
ismeretek



Szakmák  
ismerete



Motiváció

# Mi mérhető a PO-ban?

- Diák számára érdekes
- Érzelmi kötődés
- Flow – belső motívum

- Adottság, készség, képesség, tudás, tapasztalat;
- Sikeres kimenet

Érdeklődés

Kompetencia

Munkamód

Foglalkoztat-  
hatóság

- Összetett fogalom
- Feladat kontextusának függvénye
- Munkatempó, ritmus, önállóság, célszerűség, motiváció

- Képesség a munka felkutatására,
- Megszerzésére;
  - Elvégzésére;
  - Megtartására;
  - Átmenetek kezelésére

A tanulás világa, lépések

1. k
2. S
- 3.
4. F

# LifeLong Learning

ÖNMAGUNKON VALÓ  
TÖPRENGÉS

Pillanat, amikor oly mélységeket s magasságokat nyitsz és jársz  
meg, melyben nem lehet társad senki



# Kőhalmi Zoltán esete

győri hét

2010. március 24. |

MOZAIK 4 15

## Kőhalmi Zoltán: „Minden igaz, amit elmesélek”

A humoriparban az elmúlt években robbanásszerű vérfrissítés történt. A világszerte népszerű stand up műfajban magyar előadók is remekelnek. Kőhalmi Zoltán, aki magát „szomorú bohóc”-nak nevezi, valóban papóval dolgozik a színpadon, ám egyedi poénjaival hamar belopja magát a nézőközönség szívébe.

– A történetekből megtudhatjuk, hogy építészeti tanultál. Hogyan váltak egy mérnöktanoncól közkeletű komikus?

– A memóriakódolás tévítnek számít az életben. Már gimnaziumban kiderült, hogy nem vagyok az a realista. A fizikatanárom ezt közölte is édesanyámmal, aki szintén matematika szakos tanár, de ő elhallgatta előlem az információt. Így gyakorlatilag tovább egyengette utamat a memóriá kar felé. Úgy tűnt, hogy ott csak rajongóknak az emberek, rajzolni pedig szerettem és egész jól értem. Nem gyanaktam, hogy elérhetek. Korábban persze már fogtattam és a humor is érdekelt. Tizenéves koromban eldöntöttem, hogy megnyerem a Rádiókabaré humorfesztiválját. Igaz, akkor még egy árva pont sem vettem papírra. Megjegyzem: minden igaz, amit a színpadon elmesélek. Nincsenek kitalált történetem. Esetleg kiszínezem őket egy kicsit. Az 1998-as fesztiválon fedeztek fel, akkor kerültem be a tévés világba Fábry Sándor mellé.

Fábry stílusa sokakat provokál a trágárság miatt. Mi a véleményed a csúnya beszédről a színpadon?

– A csúnya beszédet alapból nem támogatom, nemcsak a színpadon, hanem a hétköznapi életben sem. Nincs olyan ember a Földön, aki ne beszélne vagy ne beszélne volna csúnyán. Ezért nem tartom kreatívnak a trágárságot. Énse bárki képes, így nem lehet egyedülé válni a színpadon. Ez az én véleményem. Sajnos a show szempontjából másként működik. Mindig lesz olyan ember a közönségben, aki azért fog nevetni, mert küll válni, és moschos szavakat használ, közönségszerek. Halottam egyszer, hogy a fellépő elmondta a poént, a közönség nem értette, így megtoldotta egy káromkodással a végét. Ez téves dolog. Akinek erre van igénye, és Fábry karakterét kedveli, nyilván nem, érdekszokhatja meg magát az én tel-

jesen más stílusú humorommal. Fábry Sándor egyébként a színpadon is úgy viselkedik, mint civilben. Önmagát adja.

– Elfordult veled, hogy megakadtál, leblokkoltál a show közben?

– Igen, ez mesés. Nem sokszor előre meglomponális a teljes mondanómat. Csak címszavas választórok. Néha lefagyhatunk a lámpaláz hatására, de gyorsan urá kell lennünk a helyzetben és önmagunkon. A stand up műfajban ez nagyon értékes pont. A közönség előtt leplezni kell a

ső sorban próbálom feljegyezni, hogy hol melyik történetet meséltem már el. Énre a célra külön fizetést vezetnek. A dokumentáció egyre nehezebb. A néző megköveteli, hogy mindig valami újat produkáljak.

– Van, aki szurkoljon otthonról, kétyggyermekes, boldog családja vagy?

– Igy van. Sajnos esztiréket és hébe-gerente a fellépések miatt keveset tudok a családommal lenni, de napközben ügyesünk próbálni a játékokat. Van egy lányom és egy fiám. Néha összeköve-



Kőhalmi Zoltán

helyet. Nécs rozsaabb érzés, mint amikor ácsorvank. Szerencsére az esteek többségében a közönség toleráns vilákn szemben. Egszser rosszul éretem magam egy fellépés alkalmával, ezt közösem is a hallgatósággal, persze poénosra véve a figurát. A rajongóink továbbá elfogadják, hogy nem vagyok profi színész.

– Mit csinál, amikor nem a színpadon szerepebb?

– Aggodalmaskodok. Fellépés előtt lámpaláz, utána az aggodalom gyötör. Nagyon stresszes típus vagyok. Minden produkció előtt lapulok. A televíziós szereplések álla, hogy vissza tudom nézni magam. Kössem vagyok teljesen elégedett, egyszer sem adtam ötöt magamnak. Húba vevetnek a vállam kifulladásá, még máscap is képes vagyok rápódi- meg legpőbb hibámon. Nem utol-

gok szűknek érzemkötnek telársak a pórnőkkel vagy Barbie baba meg a benzokutta tankolok.

– A szakmában mit kívánnál még az eddigi sikereid után?

– Sajnálom, hogy nem angolul, angol nyelvterületen művelhetjük mindent. Sokkal több fellépési lehetőség adódna, és több emberhez eljutnánk a poénjaink. Sok tehetséges humorista van Magyarországon, akiket jobbnak tartok a világhírű amerikai sztárnak. Vagyuk például Jim Carreyt. Ha pályája kezdésén hoztam jött volna be meghívogatására, lehet, hogy ott na megvalósítaná, lehet, hogy ott na megvalósítaná volna neki, ne haragud, Jim, ez kevés ide. Ez az én véleményem. A többi izlés dolog. Színterem hasznák is bővelkedik tehetségekben a humor világban.

Talács Zoltán

Minden a kertből indult – mondta Várszegi Asztrik főpapát. A Pannóniaalmi Főpapóság arborétuma a világörökség része, s az intézményegyesítés, tájképi- leg kiemelkedően szép, oktatási-idegenforgalmi szempontból értékes ki- egészítő eleme.

## Megújuló arborétum

A 11 hektáros őpark és a további- fejlesztés részét is képző csatlakozó területtel együtt 23 hektáros gyűjté- mény szabadon látogatható termé- szerződési terület, amely az előző októbertől kezdve az egyetemes közö- velében is jelentős szerepet játszik. Az Európai Örtökség övise, továbbfejlesz- tés, a növekvő turizmus és az oktatás szempontjait sürgessék az arborétum övöjének szakmai átdolgozását. En- nek eredményeképpen készült el a terv, amely a park részben megújulá- sít, és benne a szakmai látványok ki- terjesztését, terek nyitását, bentő te- lépő párták kiszélesítését a felfu- vázást, a „szortiment” bővítését ter-



talácsos. Az őpark jelen fái, facso- portja felmérése során kapcsolódott a regionális gyűjtéményhez, legújulá- zóbb keretbe, benne egy európai mé- rű síkkel. Őv, egy kül-európai-amerikai és egy kül-európai-amerikai rész le- kénytelen határosvonalakkal. Mivel az ő- park ártás, a lényegében szűke- szűkebb és mediterrán fajok gazdag vi- lága ott nem kaphatott helyet. Ez a mediterrán növényzet rész a leendő- teséssel nemcsak szakmailag, gyűjté- mény szempontjait érintik, hanem az életről hangulattal lesz, zónák – rendezési hangulattal lesz, hiszen a bentő terület eredményeké- pen a bentő terület Pannóniába, a Szent Márton-hegy feléje

# Heraldika tudománya



08:51





<http://eletpalya.munka.hu/>

<https://www.youtube.com/watch?v=aF5Qi0HCtp4>

<http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

[http://goliat.eik.bme.hu/~emese/gtk-mo/didaktika/digital\\_kids.pdf](http://goliat.eik.bme.hu/~emese/gtk-mo/didaktika/digital_kids.pdf)

- **Tesztek**
- **Érdeklődésvizsgálatok**
- **Munkamód**





# Audi – MAC központ - film

Itt az Audi MAC-s filmje volt, ami az alábbi linken elérhető a youtube-ról:

<https://www.youtube.com/watch?v=MAkO37pilwg>

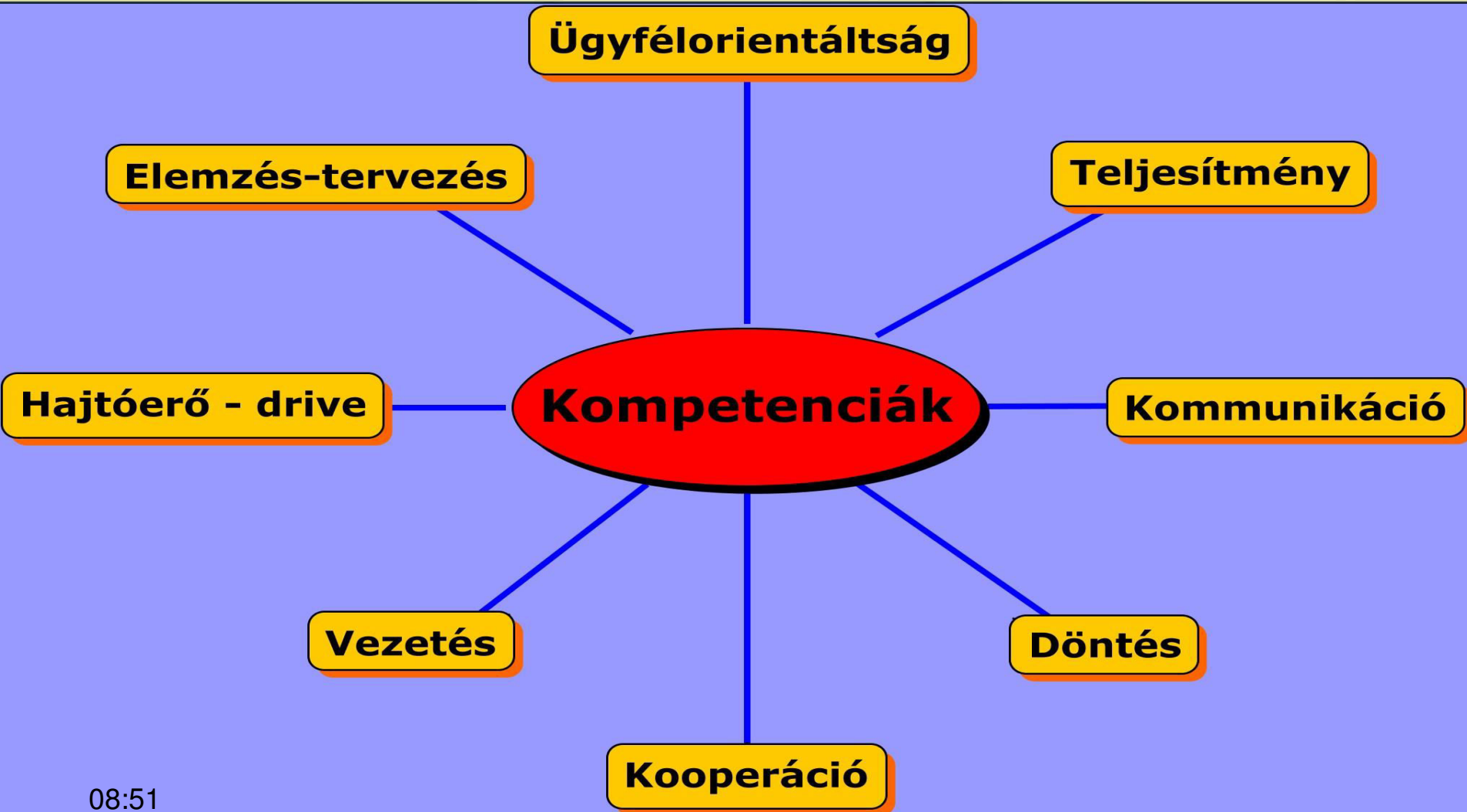


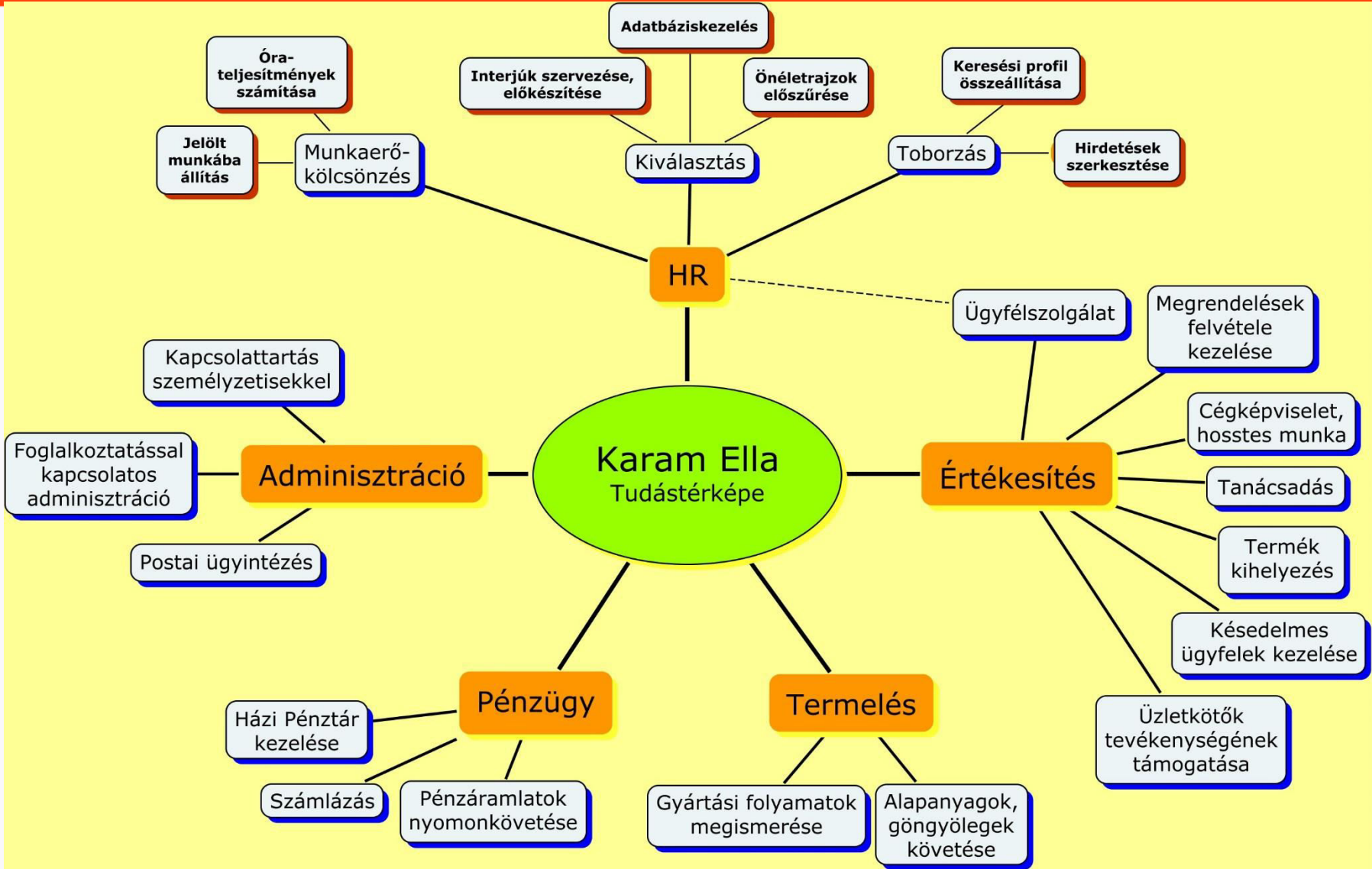
Kompetencia: mindazon adottságok, készségek, képességek, ismeretek, tudások és tapasztalatok összessége, melyek az adott feladat sikeres elvégzéséhez szükségesek



# Kompetenciák

...egy példa a kompetenciahálóra







# Mathias Institut

Kommunikációs Minőségbiztosítási és Minőségellenőrzési Intézet

08:51





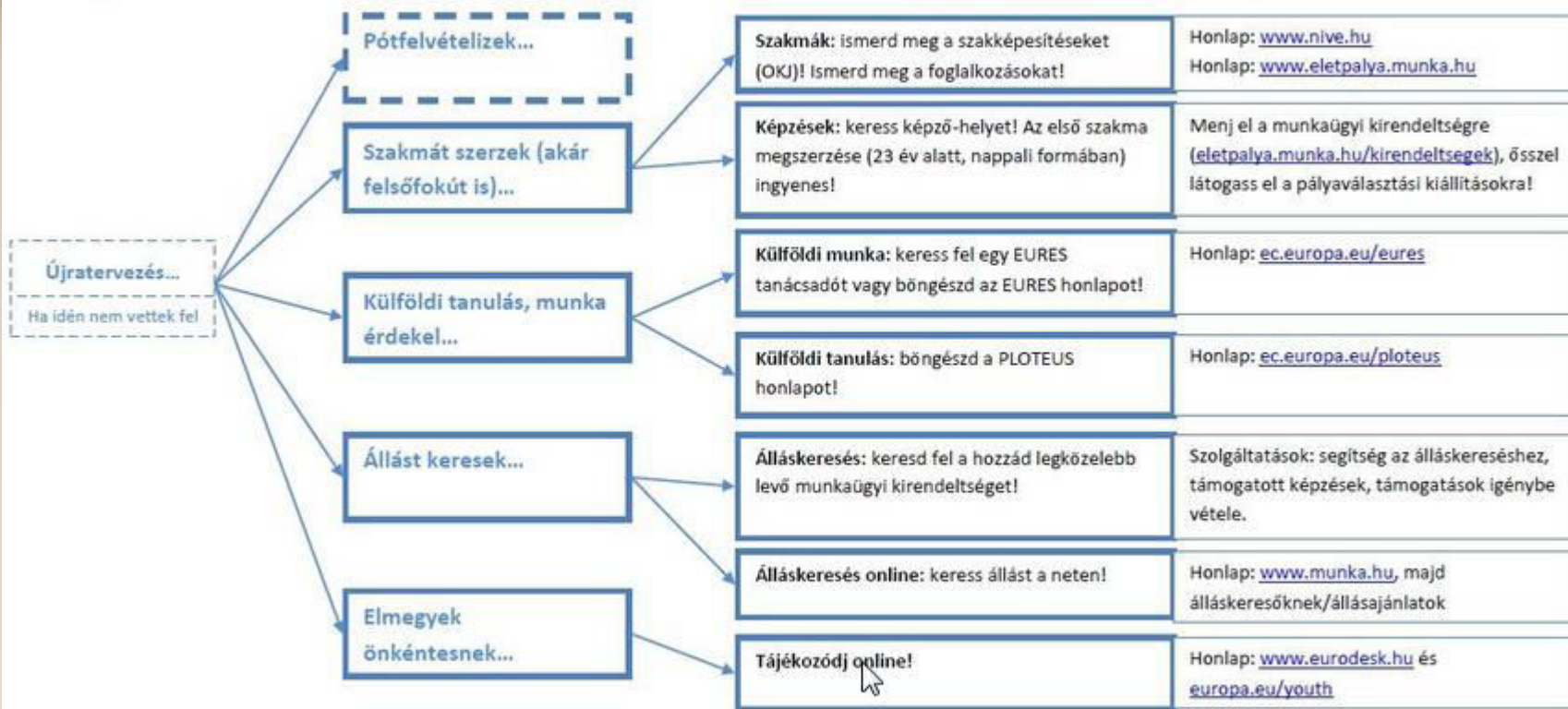
Önismeret: önmegértés. Ki vagyok én? Milyen vagyok? Akár különböző helyzetekben. Milyenek a tipikus és egyéni viselkedésmódjaim, a magatartásom és a reakcióim bizonyos helyzetekben?

1. szint: adottságok, képességek tudás;
2. szint: történeti, korábbi benyomások, hatások melyek nyomot hagytak bennem;
3. szint: társas szint. Hogyan tudunk megfelelni a szerepeink elvárásainak?

2012.07.24.

Milyen utak állnak nyitva  
előttem?

Hogyan segít a Nemzeti Munkaügyi Hivatal?



Látogass el a Nemzeti Pályaorientációs Portálra: [www.eletpalya.munka.hu/](http://www.eletpalya.munka.hu/)

Vedd igénybe email-es pályaorientációs szolgáltatásunkat: [palyatanacsadas@lab.hu](mailto:palyatanacsadas@lab.hu)!

TÁMOP 2.2.2-12/1 – A pályaorientáció rendszerének tartalmi és módszertani fejlesztése



Különböző „nemzedékek”: szülők és utódaik közötti átlagos időintervallum. Korábban 20-25 év. Mára ez elavulttá vált.

A pályaválasztás komplex feladat, hiszen többféle igény, követelmény, hatás összehangolását jelenti. A pályaválasztási tanácsadás elsődleges célja, hogy a fiatalokat – mindezek figyelembe vételével – támogassa a helyes döntés meghozatalában.





## Iskolai pályaválasztás és tanácsadás

- ✓ Sok-sok információ
- ✓ Hasznos információk kiválasztása
- ✓ Ismeretek feldolgozása, jelentésük szintézise
- ✓ A diákok, hallgatók felelősségének felismertetése a jövőjükkel kapcsolatban
- ✓ Szinte lehetetlen küldetés megfelelő mennyiségű és minőségű munkaerő-piaci információval felvértezni tanulóinkat